

# TimeOut

PORTO

JOSÉ PACHECO PEREIRA: DO PORTO AO  
EPHEMERA, UMA ENTREVISTA CHEIA DE PAPEL  
DIA DOS NAMORADOS: SALAS PRIVADAS PARA  
OS JANTARES MAIS ROMÂNTICOS NA CIDADE  
ESSÊNCIA DO VINHO, SIMPLEMENTE... VINHO:  
TUDO SOBRE O MÊS DOS FESTIVAIS DA UVA

ESCAPADINHAS  
DEZ DESTINOS DE  
SONHO A METADE  
DO PREÇO



INES TORCAO  
POP UP STORE BLOOM

VITO CASTRO  
TAVA TORCA

MELISSA VIEIRA  
PILO PASTO

HUGO DONKEI  
LOCAL FOOD LAB

RICARDO  
RODRIGUES  
TAVA TORCA

ANDRÉA ROCHA  
CORAL BORDS

DIAGO JALONE  
FÁBRICA  
DE CERVEJAS  
PORTUENSE

# NOVOS NEGÓCIOS

Da gastronomia à música, da moda ao turismo, as melhores ideias  
e projectos que vão fazer o Porto mexer em 2018

**DOIS** REFEIÇÃO NO OLHINHOS DO POLVO MASSAGEM NO CELORICO PALACE HOTEL  
**FORUM** & SPA LANCHE NO MERCADOR CAFÉ SAPATOS DE VERÃO E DE INVERNO DA PAEZ



---

# ETCETERA

---

## Esses Ossos

---

→ Catarina Ginja (curadoria),  
In-Libris, 98 pp, 28€



**CATARINA GINJA**  
pertence ao Centro  
de Investigação em  
Biodiversidade e  
Recursos Genéticos  
da Universidade

do Porto e, à boleia de um trabalho de investigação em arqueogenética, juntou a equipa que brilha em *Esses Ossos*: Paulo Gaspar Ferreira, fotógrafo, registou “vestígios arqueológicos de animais domésticos e dos seus antepassados selvagens”; Isaque Ferreira juntou às imagens poemas de várias fontes, de Alexandre O’Neil a Fátima Maldonado, Sophia de Mello Breyner Andresen a Eugénio de Andrade, etc.; Brendan Hemsworth criou a banda sonora que se escutava na exposição *Esses Ossos*, e que se volta a ouvir através de um código de leitura óptica impresso na contracapa.